|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Без имени-2копирование** | **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24 «Журавушка» комбинированного вида г. Искитима**  **Новосибирской области** | |
|  | **633209, Новосибирская область, г. Искитим, м/р Южный, 49А** | **Тел: 8 (38343) 20005**  **e-mail: madou24-isk@mail.ru** |
| **Рабочая образовательная программа**  **по художественно- эстетическому воспитанию**  **с применением поли-художественного подхода** | | |

**Автор программы** Артемьева Е.В.,

воспитатель, первая квалификационная категория

**Искитим 2018**

**Оглавление**

**I Целевой раздел**

**Пояснительная записка 1**

**Цель и задачи программы 2**

**Предполагаемый результат освоения программы 4**

**II Содержательный раздел**

**Формы организации образовательной деятельности 5**

**Использование инновационных технологий 5**

**Модульно- тематическое планирование образовательной деятельности**

**по художественно- эстетическому развитию 8-35**

**с применением поли-художественного подхода**

**Развивающая предметно- пространственная среда 35**

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников 37**

**III Организационный раздел**

**Педагогический мониторинг художественно- эстетического развития дошкольников с применением поли- художественного подхода 38**

**Информационно- методическое обеспечение программы 38**

1

**I Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

На сегодняшний день перед дошкольными учреждениями стоит важная задача развития творческого потенциала детей.  В связи с введением в действие ФГОС возникла необходимость повышения качества дошкольного образования, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, сохранение и поддержку индивидуальности ребёнка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики в современном образовании.

Необходимо развивать творчество детей в процессе обучения. «Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению» писал Л.С. Выготский. Дошкольное детство является подходящим временем для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте у детей имеется огромное желание узнавать окружающий мир.

Развитие творческих способностей дошкольников связано с учетом современных социально – культурных запросов, ФГОС, проблемных моментов в педагогической практике, интересов и возможностей детей.

В развитии творчества дошкольников педагогу может помочь поли- художественный подход, который строится на единстве и взаимосвязи трех видов искусства. Он основан на развитии эмоционально-чувственной сферы дошкольников и совершенствовании предоставляемых им природой умений (слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться).

Поли-художественный подход позволяет решать следующие задачи:

* Развивать мышление, творческое воображение, исследовательские способности, умение обобщать информацию и коммуникативные способности.
* Осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть его личностные задатки.
* Пробудить творческие силы дошкольника и желание заниматься различными видами художественной деятельности.

Таким образом, возникла необходимость создания образовательной программы по поли-художественному развитию детей. Данная программа разработана на основе образовательной программы МАДОУ №24 «Журавущка» и парциальной программы К.А.Самолдиной и Е.П.Марковой по поли-художественному развитию.

Программа рассчитана на детей 3-7 лет, и представляет оригинальный вариант технологии воспитания, ориентированный на формирование эмоционально-

2

нравственной сферы ребенка, развитии творческих способностей, эмпатии и проявление активного отношения к окружающей действительности.

Программа и методические рекомендации опираются на синтез трех видов искусства: музыка, живопись и художественного слова, и создана на основе материалов, пособий, программ по художественно-изобразительному развитию детей.

**Цель обучения:**

-создание системы работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через поли-художественный подход.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-формирование представлений о специфике различных видов искусства, их выразительных особенностях и художественных средствах;

-формирование эстетического восприятия окружающего мира;

-приобщение к миру искусства.

**Развивающие:**

-развитие способностей к освоению и преобразованию окружающего пространства;

-развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образного мышления. как основы развития творческой личности;

-развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной, речевой и театрализованной деятельности.

**Воспитательные:**

-воспитание эмоционального и осознанного отношения к искусству, умения услышать, увидеть, почувствовать и переживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведениях искусства;

-формирование ярких положительных эмоций в процессе взаимодействия взрослых и детей;

-воспитание и понимание красоты произведений искусства, потребности общения с ними.

**Содержание деятельности учитывает следующие принципы:**

* **принцип гуманизации** предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помочь ему, вводит ребенка в мир искусства, обеспечивает педагогическую поддержку каждому ребенку на пути его эмоционально-творческого развития.
* **принцип целостности образа мира**предусматривает наличие программного материала, который способствует удержанию и воссозданию ребенком целостной картины мира;
* **принцип интегративности** заключается как во взаимодействии различных видов искусства, так и в объединении разнообразной художественно-творческой детской деятельности;

3

* **принцип постепенности** и последовательности в овладении программы от простого к сложному;
* **принцип доступности** требует обеспечивать соответствие обучения и воспитания уже накопленным знаниями индивидуальным особенностям детей;
* **принцип одномоментности**- воспринимать комплекс произведений: музыку, живопись, художественной слово.

**Приоритетная образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Интеграция с другими образовательными областями:**

**«Познавательное развитие»:**

-формирование целостной картины мира,

-расширение кругозора в области искусства, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа;

-развитие воображения и творческой активности.

**«Социально- коммуникативное развитие»**

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, саморегуляции собственных действий;

-становление самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, трудовых умений и навыков в различных видах продуктивной деятельности.

**«Речевое развитие»**

-обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие речевого творчества, творческого рассказывания;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи;

4

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**«Физическое развитие»**

-развитие двигательной активности детей через игры и упражнения;

-создание простейших импровизаций, умения комбинировать, находить выразительные движения для передачи различных образов при помощи движений.

**Предполагаемый результат освоения программы:**

* ребёнок имеет представление о мире искусства: о пейзаже, портрете и натюрморте, скульптуре, архитектуре и их отличительных особенностях, о средствах выразительности различных видов искусства, о связях между разными видами искусства (изобразительное искусство, музыка, поэзия, проза), о связи мира искусства с реальным окружающим миром;
* освоены разнообразные изобразительные техники, ребёнок способен самостоятельно применять их, проявляет самостоятельность и творчество в процессе занятий;
* речь ребёнка более выразительна и эмоционально окрашена, обогащена новыми словами, ребёнок может свободно рассказать о своих впечатлениях, которые вызвали у него предметы искусства;
* ребёнок получает эстетическое удовольствие от музыки, изобразительного искусства и художественного слова, проявляет интерес и эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения;
* ребенок проявляет свои индивидуальные особенности, инициативу, что является важным фактором его творческого успеха;
* проявляет творчество и инициативу в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, двигательной, театрализованной;
* ребенок выражает свою точку зрения при ознакомлении с произведениями искусства;
* ребенок осознает себя субъектом творчества, художником, способным не только воспроизводить полученные впечатления, но и интерпретировать их, обогащать.
* умеет активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности.

5

**II Содержательный раздел**

Программа включает в себя четыре блока:

**«Портрет в искусстве»:** образы детей и взрослых, автопортрет.

**«Сказка в искусстве»:** иллюстрации к сказкам, сказочные сюжеты.

**«Природа в искусстве»:** времена года, суток, разные состояния природы, пейзажей (морской , лесной, городской), растительный и животный мир.

**«Образ Родины в искусстве»:** образ матери, Россия в образах русских людей, история России.

Для младших дошкольников в начале освоения программы предлагается соединение 2-х видов искусств: музыки и живописи, или музыки и поэтического текста. Постепенно в каждый проект включается и третий вид искусства.

**Формы организации образовательной деятельности**

Реализация программы продуктивна в форме совместной деятельности продолжительностью от 10-15 до 25-30 минут в зависимости от возраста детей и в соответствии с модульно- тематическим планированием. Главная цель этих занятий- формирование у дошкольников эмоционально- образного восприятия мира и искусства. Так же взаимодействие с родителями и законными представителями и с семьями воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| Творческие мастерские, выставки художественного творчества, создание коллективных изображений, игры- путешествия, беседы, экскурсии, просмотр презентаций, продуктивная деятельность, организация самостоятельной деятельности, обследование предметов, рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений, иллюстрирование литературных произведений, дидактические игры. | Участие в совместной деятельности, выставках, дни открытых дверей, совместные экскурсии в музей, организация виртуальных экскурсий, помощь в пополнении развивающей предметной среды. |

**Использование инновационных технологий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технология** | **Цель и задачи** | **Программное содержание** |
| **ИКТ**  **(информационно- компьютерные технологии)** | -развитие познавательной мотивации, памяти**,** воображения, творчества детей;  -моделирование жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни;  -побуждение детей к самостоятельной поисковой исследовательской творческой деятельности, включая и поиск в сети Интернет совместно с родителями. | Использование компьютера, интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, мультимедийного проектора, видеокамеры, электронной доски, видеофильмов и звукозаписей. |
| **Мастер- класс** | -обмен опытом педагогов и родителей;  -повышение мастерства участников мастер-класса в процессе активного общения;  -развитие творческих способностей участников;  -повышение мотивации и познавательной потребности;  -создание условий для индивидуального подхода к каждому участнику мастер-класса. | Занятия со взрослыми, на которых демонстрируются методы и приемы эффективной работы с детьми, посещение открытых занятий педагога, круглы столы, дискуссия по педагогическим проблемам, продуктивные виды деятельности с детьми. |
| **Игровые технологии** | -обогащение детей представлений и восприятий об окружающем мире;  -развитие интереса к изобразительной, музыкальной и летературной деятельности, творческого воображения, уверенности в собственных способностях. | Организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; дидактические игры по изобразительному, литературному и музыкальному творчеству. |
| **Экскурсия (реальная или виртуальная)** | -расширение представлений о видах и жанрах искусства;  -проведение детального анализа художественных произведений;  -воспитание интереса к современному и народному искусству; | Проведение реальных экскурсий или виртуальных экскурсий использованием ИКТ с детьми старшего дошкольного возраста. |
| **Технология исследовательской деятельности** | -развитие творческой активности, самостоятельности, готовности к альтернативным решениям, способности к логичным рассуждениям и т.д. | Игры с цветом, использование разных изобразительных материалов и техник изображения, овладение разными изобразительными инструментами, создание разных изобразительных материалов. |
| **ТРИЗ** | -научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.  -развитие навыков мыслить системно, с пониманием происходящих процессов; -воспитанию у детей качеств творческой личности, способной решать проблемы; | Использование нетрадиционных способов рисования и конструирования, решение сказочных задач, проведение игр и тренингов, обучение «входить» в изображаемые обстоятельства, словесное описание и преобразование образов и обстоятельств. |
| **Технология проектной деятельности** | **-**способствует развитию и обогащению социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. | Выполнение детьми коллективных, подгрупповых или индивидуальных проектов совместно с педагогом или родителями. |
| **Оживление» картины, «вхождение, погружение в картину** | -вовлечение детей в совместную деятельность через включение в самостоятельное познание окружающего мира;  -формирование пространственных и временных представлений;  -развитие психических процессов: мышление, внимание, память, речь;  -формирование умения наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы | Знакомство с правилами вхождения в картину, игровые упражнения, прием сравнения картин, составление небольших рассказов на основе визуализации. |
| **Нетрадиционные виды рисования** | -формирование умений создавать образы нетрадиционными материалами или инструментами;  -развитие навыков экспериментирования. | Рисование пальчиками, ватными палочками, ладошками, штамповка, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и др. |

**Модульно- тематическое планирование образовательной деятельности**

**по художественно- эстетическому развитию**

**с применением поли-художественного подхода**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Тема** | **Младшая группа** | **Средняя группа** |
| **«Осень золотая»** | **Овощи** | Знакомство с портретом:  -презентация фотографий детей «Это я!»;  -слушание детских песенок «Антошка», «От улыбки». | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  А.Александровского «Осенний натюрморт»;  -слушание музыки  А.Вивальди «Времена года. Осень-1»;  -рассказывание стихтворения  Н.Светлячка «Пришел сентябрь»  -нетрадиционное точечное рисование ватными палочками «Натюрморт» |
| **Фрукты** | Природа в искусстве, знакомство с натюрмортом:  -рассматривание фотонатюрморта;  -слушание песенок: «Купите лук», «Две фасольки, три боба»;  -нетрадиционное рисование печатание половинками овощей или фруктов «Мой натюрморт» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины Валентина Серова «Девочка с персиками»;  -слушание: Сергей Рахманинов «Нежность»;  -рассказывание отрывка из стихотворения А.Голенищева «Девочка с персиками»;  -игры «Угадай эмоцию по фотографии», «Изобрази радость, печаль, удивление», рисунок на готовом шаблоне «Нарисуй портрет», коллективная галерея портретов. |
| **Дикие животные** | Природа в искусстве, знакомство с пейзажем:  -рассматривание  И.Остроухов «Золотая осень»;  -слушание Т.Потапенко «Листопад»;  -п/игра «Солнышко и дождик» | Сказка в искусстве:  -рассматривание  В. Васнецов «Спящая царевна»;  -слушание  Рихард Вагнер «Сон в летнюю ночь»;  -чтение отрывка из сказки Ш. Перро «Спящая красавица»;  -игра на развитие эмоций «Разбуди!» |
| **Дикие птицы** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины «Птичий двор»;  -слушание: «Петушок» рнп;  -опыт «Сею, сею, посеваю» (как отделить песок от пшена) | Портрет в искусстве:  -рассматривание  В. Перов «Птицелов»;  -слушание С. Рахманинов «Итальянская полька»;  -чтение И. Есаулков «Птицелов»;  -рисование птицы ладошкой |
| **«Человек и общество»** | **Семья** | Сказка в искусстве:  -рассказывание сказки «Репка», знакомство с профессией художник- иллюстратор;  -рассматривание иллюстраций из сказки;  -слушание русских народных мелодий «Ах, вы, сени, мои сени», «Пошла Маша во лесок»;  -театр платков «Репка» | Сказка в искусстве:  -рассматривание  В. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»;  -слушание Ж. Бизе прелюдия к опере «Пертская красавица»;  -чтение отрывка из сказки «Иван- царевич и Серый волк»;  -бумагопластика «Клетка с птичкой» |
| **Детский сад** | Портрет в искусстве:  -рассматривание Б.Кустодиев «Утро»;  -чтение потешки «Водичка, водичка..»;  -опыт с водой «Плавает, тонет» | Природа в искусстве:  -рассматривание В. Поленов «Золотая осень»;  -слушание Г. Свиридов «Весна и осень» из «Метели»;  -чтение стихотворения И.Бунина «Лес, точно терем расписной»;  -рисование отпечатками листьев «Осенний пейзаж» |
| **Профессии** | Сказка в искусстве:  -рассматривание иллюстрации И.Хохлова «Кошкин дом»;  -чтение потешки «Тили-бом, тили-бом!»;  -нетрадиционное рисование: печатание деталям строительного материала «Строим дом для кошки» | Портрет в искусстве:  -рассматривание Б.Кустодиев «Портрет Ирины Кустодиевой с собачкой Шумкой», И.Репин «Надя»;  -слушание Д.Б.Кабалевский «Три подружки: плакса, резвушка, злюка»;  -рассказывание стихотворения П.Николаевой «У меня живет собака»;  -д/игра «Узнай настроение по картинке» |
| **Мой дом** | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание фотографий с изображением Искитима «Путешествуем по родному городу»;  -слушание песни Потапенко «Праздничная»;  -игра «Сложи картинку и узнай» (разрезные картинки- фото родного города) | Портрет в искусстве:  -рассматривание Леонардо да Винчи «Джоконда»; -слушание К.Глюк «Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»;  -рассказывание стихотворения А.Дементьева «Я знаю, что все женщины прекрасны» (начало, конец текста);  -рисование на шаблоне «Дорисуй мамин портрет» |
| **«Человек и бытовое окружение»** | **Одежда** | Образ Родины в искусстве:  -просмотр презентации «Девушки в русских сарафанах» (картинки);  -слушание русской народной мелодии «Купала»;  -рассказывание эстетической сказки «Сарафан и рубаха»;  -нетрадиционное рисование гуашь «Узор на сарафане» отпечатками колпачков от фломастеров | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание К.Маковский «Красавицы в кокошниках»;  -слушание русская народная мелодия «Лебедушки»;  -чтение отрывка из сказки о мертвой царевне «Свет, мой зеркальце, скажи…»;  -украшение кокошника из пластилина узором из крупы и вермишели |
| **Обувь, головные уборы** | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание изображений дымковских игрушек с изображением людей;  -слушание рнп «Калинка»;  -рассказывание русских потешек «Из-за леса, из-за гор», «Катя, Катя маленька», «Аты- баты шли солдаты»;  -рисование пальчиками «Дымковский узор» на готовой форме | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание  Б. Кустодиев «Ярмарка»;  -слушание русской народной мелодии «На русском гулянии»;  -чтение стихов, зазывающих покупателей;  -игра на детских музыкальных инструментах |
| **Игрушки** | Портрет в искусстве:  -рассматривание Б.Кустодиев «Чаепитие», знакомство с самоваром;  -слушание рнп «Барыня»;  -рассказывание русских пословиц о гостеприимстве;  -тестопластика «Крендельки,  бараночки» | Портрет в искусстве:  -рассматривание  К. Лемох «Варька»;  -слушание П. Чайковский «Новая кукла»;  -чтение стихотворения О.Коробовой «Варька с картины К.Лемоха» (мамка с тятькой на покосе);  -кукла из ложки |
| **Мебель** | Сказка в искусстве:  -рассматривание книжных иллюстраций к сказке «Три медведя»;  -слушание В.Ребиков (Е.Теличеева) «Медведь»; -импровизация движений под музыку «Как мишка танцует» | Портрет в искусстве:  -рассматривание П.Кончаловский «Маргот танцует»,  - слушание С.Майкапар «Росинки»,  -рассказывание стихотворения «Заиграла музыка, танцевать зовет…»  -танцевальная импровизация под быструю и медленную музыку с детьми |
| **«Зимушка- зима»** | **Зима** | Природа в искусстве:  -рассматривание  А.А.Пластов «Первый снег»;  -чтение стихотворения Л. Воронкова «Снег идёт»;  -слушание песни Н.Карасевой «Зима»;  -рисование снега ватными палочками | Природа в искусстве:  -рассматривание  С. Панасенко «Матушка Земля примеряет зимние наряды»;  -слушание П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»;  -чтение стихотворения И.Никитина «Встреча зимы»;  -нетрадиционное рисование солью «Зимние деревья» |
| **Домашние животные** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины Н. Тархова «Козы»;  -слушание «Игра в лошадки» П.Чайковский;  -д/игра «Разрезные картинки: собери домашних животных | Сказка в искусстве:  -рассматривание Б.Ольшанский «Алеша Попович и Елена краса»;-слушание С.Рахманинов «Вокализ»;  -чтение отрывка из былины про Алешу Поповича;  -проект «Русские богатыри» |
| **Зимние забавы, новый год** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины «Не боимся мороза»;  -слушание:  «Веселая прогулка» П.Чайковский;  -чтение стихотворений о зимних детских забавах;  -пальчиковая игра «Зимняя прогулка» | Портрет в искусстве:  -рассматривание  К. Лемох «Родительская радость»;  -слушание славянская «Ночная мелодия»;  -чтение русский потешки «Потягушечки, растушечки»;  -погремушка из бросового материала |
| **«Человек в окружающем мире»** | **Строительство** | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание матрешек;  -слушание детской песенки «Матрешки»;  -нетрадиционное рисование пальчиками «Дорисуй матрешку» | Сказка в искусстве  -рассматривание  Н. Рерих «Заморские гости»;  -слушание А.Аренский «Увертюра» из балета «Египетские ночи»;  -рассказывание отрывка из сказки А,С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» (ветер на море гуляет т кораблик подгоняет);  -аппликация из крупы «Домик» (гречка, рис) |
| **Транспорт** | Сказка в искусстве;  -рассматривание иллюстраций Е.Рачева к сказке «Рукавичка»;  -слушание русской народной песни «Во саду ли, в огороде…»;  -чтение отрывка из сказки «Рукавичка»;  -игра «Составь узор на рукавичке» (палочки Кюизенера) | Портрет в искусстве:  -рассматривание Н. Богданов-Бельский «Новая сказка»;  -слушание  Р. Шуман «Дед Мороз» из «Детского альбома»;  -рассказывание стихотворения О.Сусловой по картине «Новая сказка» (Собрались  ребята вместе с книжкой сказок, в этот час);  -пальчиковый театр «Теремок» |
| **Дикие животные зимой** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины И.Шишкина «Зима»;  -слушание музыкальной композиции «Вальс 2.  снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»  П.Чайковского;  -рассказывание стихотворения В.Степанова «Зима»;  -нетрадиционное рисование комком бумаги «Снежок» | Сказка в искусстве:  -рассматривание картины  В. Васнецова «Снегурочка»;  -слушание музыки П. Чайковского «Фея Серебра» из балета «Спящая красавица»;  -рассказывание отрывка из русской народной сказки «Снегурка»;  -ниткография «Чудесные цветы» |
| **Птицы дикие и домашние** | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание презентации: посуда, игрушки, разделочных доки, шкатулки, украшенные Городецкой росписью, с демонстрацией работы мастеров;  -слушание русских народных мелодий;  -разрезные картинки: изделия городецкой росписи | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  В. Маковского «Девочка с гусями»;  -слушание русской народной мелодии «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан»;  -рассказывание потешки «Гуси»;  -нетрадиционное рисование акварелью на ткани «Птицы» |
| **Комнатные растения** | Природа в искусстве:  -рассматривание презентации «Натюрморты с фиалками»;  -слушание русской народной мелодии «Маков цвет»;  -рисование штампиками из фтулок «Яркие цветы» | Сказка в искусстве:  -рассматривание картины  И. Билибина «Баба Яга в ступе»;  -слушание музыки А. Лядова «Баба Яга»;  -рассказывание отрывка из русской народной сказки «Баба Яга»;  -подвижная игра «Баба яга» |
| **«Я- человек»** | **Человек** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины Ф.Сычкова «Зимние забавы»;  -слушание русской народной мелодии «Масленница»;  -рассказывание стихотворения М. Клоковой- Лапиной «Голубые санки»;  -танцевальная игра в парах «Саночки» | Портрет в искусстве:  -просмотр презентации «Семейные портреты: З.Серебрякова «За обедом», П.Лучинова «Семья», Н.Богданов- Бельский «Чаепитие»;  -слушание Г.Свиридов «Ласковая просьба»;  -рассказывание стихотворения «Семья- это мы!»;  -сюжетно- ролевая игра «Семья» |
| **Я и мое тело** | Сказка в искусстве:  -рассматривание иллюстраций Е.Рачева к русской народной сказке «Маша и медведь»;  -слушание русской народной мелодии «Во саду ли, в огороде…»;  -рассказывание отрывков из сказки;  -дидактическая игра «Собери героев сказки» (Три медведя, Репка, Рукавичка, Колобок) | Сказка в искусстве:  -рассматривание картины  И. Репина «Садко»;  -слушание музыки  Н. Римский- Корсаков  вступление к опере «Садко» («Океан. Море синее);  -рассказывание отрывка из стихотворения  Елены Казанцевой «Садко»: «Момент изображен здесь интересный»;  -игра «Угадай, какой инструмент играет?» |
| **Мамин праздник** | Портрет в искусстве:  -рассматривание презентации с фотографиями мам;  -слушание  И.С. Бах. Сюита для виолончели №1, Соль мажор, прелюдия;  -рассказывание рассказа В.Сухомлинского «Самые ласковые руки»;  -нетрадиционное рисование ладошками «Тюльпан» | Сказка в искусстве:  -рассматривание картины  В. Васнецова «Аленушка»;  -слушание музыки  Ж. Массне «Элегия»;  -рассказывание стихотворения Белый Филин «Ой, кручинится, ой, печалится о судьбе своей девица красная»;  -игра «Оживи картину» (в группах) |
| **Моя семья** | Портрет в искусстве:  -рассматривание семейных фотографий;  -слушание [Salt](https://muzofond.fm/search/salt?artist=1)«Velvet Gloss» ;  -рассказывание стихотворения «Мама с папою под ручку»;  -пальчиковая игра «Ра, два, три, четыре, кто живет у нас в квартире?» | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание картины  В. Васнецова «Богатыри»;  -слушание музыки М.Мусорского «Богатырские ворота»;  -рассказывание отрывка из стихотворения Романа Перфилова «Богатыри»;  -проект «Русские богатыри» |
| **«Человек и окружающий мир»** | **Посуда, продукты питания** | Образ Родины в искусстве:  -просмотр презентации «Изделия из бересты» (экспонаты Искитимского музея);  -слушание русских народных мелодий на гуслях;  -рассказывание сказки о березке (приложение);  -игра «Чудесный мешочек» (шишки, желуди, веточки) | Сказка в искусстве:  -рассматривание картины  В. Васнецова «Ковер-самолет»;  -слушание музыки Иоганна Баха «Шутка»;  -рассказывание стихотворения Елены Казанцевой «Ковер-самолет»;  -аппликация из ткани в лоскутной технике «Волшебный ковер» |
| **Дикие и домашние животные** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины И.Шишкина «Утро в сосновом бору»;  -слушание: «Медведь» Е.Тиличева;  -танцевальная импровизация «Мишка ходит, зайка скачет» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  В. Маковского «Пастушки»;  -слушание русской народной мелодии; «Веселый пастушок»;  -рассказывание стихотворения П.Савилова «Пастушки» (лето в разгаре. Лесная опушка)  -игра «Оркестр зверей» |
| **Морские обитатели** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины А. Аверина «Дети на берегу Черного моря»;  -слушание музыки А.Глазунова из балета «Раймонда», прелюдия и вариация;  -рассказывание стихотворения В.Лунина «О чем грустят кораблики?»;  -опыты с водой «Какая бывает вода?» | Сказка в искусстве:  -рассматривание картины  Б. Ольшанского «Иван-вдовий сын»;  -слушание музыки М. Мусоргского «Богатырские ворота» («Картинки с выставки»);  -рассказывание отрывка из русской народной сказки «Битва за Калинов мост»;  -богатырские игры: перетягивание каната, бой подушками |
| **Транспорт** | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание фотографии с изображением улиц и транспорта родного города;  -слушание песни (минус) «Машинка» Кукутики;  -рассказывание стихов на тему «Транспорт» В.Мирясовой;  -подвижная игра «Красный, желтый, зеленый» | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  И. Левитана «Март»;  -слушание музыки Я. Сибелиуса «Серенада дальних холмов»;  -рассказывание стихотворения Г. Новицкая «Марту дремлется легко»;  -рисование по мокрому листу «Первые цветы» |
| **«Весна- красна»** | **Растения весной** | Природа в искусстве: -рассматривание В.Бычков «Сирень»;  -слушание С.Майкапар «Весною»;  -чтение стихов о сирени;  -рисование ветки сирени комочком салфетки | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание картины  Б. Ольшанского «Берегиня» ;  -слушание музыки П. Чайковского «Озеро в лунном свете» из балета «Лебединое озеро»;  -рассказывание стихотворения М. Василенко «Берегиня»;  -мастер- класс «Оберег из ткани» |
| **Животный мир весной** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  А. Саврасова «Грачи прилетели»;  -слушание музыки Ф. Шопена «Весенний вальс»;  -рассказывание стихотворения О. Костиной «Гости весны»;  -игра «Угадай птиц по голосу» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  Н. Богатова «Пасечник»;  -слушание музыки И. Брамса Симфония №3;  -рассказывание стихотворения А. Марковой «В уютном местечке пчелиного рая»;  -проект о пчелах |
| **Птичий базар** | Природа в искусстве:  -рассматривание филимоновских свистулек;  -слушание песенок- веснянок;  -нетрадиционная аппликация «Птичка» украшение из крупы | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  А. Саврасова «Распутица»;  -слушание музыки Лео Делиб «На цыпочках»;  -рассказывание стихотворения А. Барто «Распутица»;  -нетрадиционное рисование кляксография «Дерево» |
| **«Наша страна»** | **Весна** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  И. Левитана «Большая вода» ;  -слушание музыки С. Рахманинов «Весенние воды»;  -рассказывание стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды»;  -нетрадиционное рисование воскография (восковые мелки и акварель) «Рыбки в воде» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  К. Маковского «Дети, бегущие от грозы»;  -слушание музыки А.Вивальди «Времена года. Лето Гроза»;  -рассказывание стихотворения К.Костецкой «Дети, бегущие от грозы» ( Все напряглось сторожко, опасливо кругом);  -рисование восковыми мелками и акварелью «Гроза»;  -нетрадиционное точечное рисование ватными палочками «Цветущая ветка яблони» |
| **Наш город** | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание картин и фото пейзажей родного города;  -слушание П.Чайковский «Весенняя прогулка»;  -чтение стихов о родном городе;  -коллективный коллаж аппликация «Мой город» | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  И. Шишкина «Дубовая роща»;  -слушание музыки К. Сен-Санс «Кукушка в глубине леса» (из «Карнавала животных»);  -рассказывание стихотворения Т. Белозеров «Кукушка»;  -бумагопластика оригами «Птичка» |
| **Сад, огород** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  И.Машкова «Натюрморт. Фрукты на блюде (синие сливы);  -слушание музыки А.  Моцарта «Рондо си мажор» (к 617)  -рассказывание стихотворения Н.Довженко «Ешьте овощи и фрукты»;  -игра «Узнай на вкус» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  Н. Богданов-Бельский «Виртуоз»;  -слушание русской народной мелодии на балалайке «Светит месяц»;  -рассказывание стихотворения по картине «Русь раздольная, родная, день погожий средь берез»;  -игра на детских музыкальных инструментах |
| **Ах, лето!** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  И.Левитана «Июньский день»;  -слушание музыки  П.Чайковского «Времена года.Июнь. Баркарола»;  -рассказывание стихотворения  С.Дрожжина «Все зазеленело»;  -нетрадиционное  рисование разноцветными мыльными пузырями «Цветущий луг» | Сказка в искусстве:  -рассматривание картины  В. Васнецов «Царевна-лягушка»;  -слушание музыки А. Даргомыжского «Славянский танец» из оперы «Русалка»;  -рассказывание отрывка из русской народной сказки «Царевна-лягушка» (танец царевны);  -танцевальная импровизация под разную музыку |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Тема** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **«Осень золотая»** | **До свидания,**  **лето,**  **здравствуй,**  **осень!** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»;  -слушание музыки  П. Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»);  -рассказывание стихотворения К. Бальмонта «Осень»;  -составление загадок про осень (ТРИЗ) | Природа в искусстве:  -рассматривание картин И Левитана «Золотая осень. Слободка», В.Поленова «Золотая осень»;  -слушание музыки А.Вивальди «Осень»;  -рассказывание стихотворения М.Лермонтова «Осень»;  -рисование кляксография с трубочкой «Дерево», поролоновая губка «Осенние листья» |
| **Дары осени** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины И. Шишкина «Рожь»;  -слушание русской народной мелодии  «Над полями, да над чистыми»;  -рассказывание стихотворения А. Усачева «Рожь»;  -эксперименты с мукой | Природа в искусстве:  -рассматривание картин К.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», П.Кончаловский «Яблоки на столе у печки»;  -рассказывание отрывка из сказки «О мертвой царевне» (про яблоко) |
| **Кладовая леса** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  А. Пластова «Летом»;  -слушание музыки П. Чайковский «Июль. Песнь косаря» (из цикла «Времена года»);  -рассказывание  отрывка из стихотворения А.Марковой по картине ( «Под сенью берез грибники отдыхают»);  -обрывная аппликация «Грибы» | Природа в искусстве:  Рассматривание Е.Волков «Октябрь», Н.Осенев «Октябрь»;  -слушание музыки М.Глинка «Вальс фантазия»;  -рассказ И.Соколова-Микитова «Осень»;  -рисование монотипия «Осенний лес на берегу реки» |
| **Энциклопедия домашних животных** | -рассматривание Дымковских игрушек с изображением домашних животных;  -слушание русской народной мелодии «Летят утки»;  -рассказывание сказки «Козлик- золотые рожки» (приложение);  -симметричное вырезание фигурки козлика и расписывание пальчиками, ватными палочками в Дымковской технике | Сказка в искусстве:  -просмотр презентации «Богородские игрушки»;  -слушание русской народной мелодии «Вдоль да по речке»;  -рассказывание стихотворения О.Киселевой «Богородская игрушка»;  -проект «Народные игрушки России» |
| **«Человек и общество»** | **Птичий двор** | Портрет в искусстве:  -просмотр презентации  картин Дональда Золана из серии «Дети и домашние птицы»;  -слушание музыки  М. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов»;  -рассказывание стихотворения Н. Бацановой «Птицы» (ой, как много в мире птиц);  -игра малой подвижности «Где спряталась птичка?» (поиск игрушки или картинки в помещении группы) | Сказка в искусстве:  -рассматривание книжных иллюстраций М.Митурича к сказке К.Чуковского «Муха- Цокотуха»;  -слушание фрагмента из оперы «Муха- Цокотуха» М.Красева;  -чтение отрывков из сказки К.Чуковского «Муха- Цокотуха»;  -инсценировка отрывков из сказки |
| **Неделя**  **высокой моды** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины К.Маковского «Боярышня у окна»;  -слушание русской народной мелодии «Вдоль по улице»;  -рассказывание отрывка из стихотворения В.Садовника «Русская красавица»;  -нетрадиционная аппликация из цветной бумаги «Русская красавица» (бумага сложенная гармошкой) | Портрет в искусстве:  -рассматривание А.Шилов «Машенька Шилова»;  -слушание Ф.Шуберта «Скерцо»;  -чтение С.Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку»,  -рассказы детей о своих любимых игрушках, выставка «Любимая игрушка» |
| **Фабрика**  **мебели** | Образ Родины в искусстве:  -просмотр презентации  картины С.Ю. Жуковского «Гостиная с роялем», В. Ван Гога «Спальня в Арле»,  А.П. Костылева «Русская кухня»,  И.Э. Грабаря «Неприбранный стол»;  -слушание музыки Э. Грига «Ноктюрн»;  -рассказывание стихотворения И. Есаулкова по картине С. Жуковского «Картина с роялем» (со слов: Здесь тепло, уютно. Видно, на рояле Только что Шопена иль Кюи играли); отрывка из стихотворения  О.Курузовой по картине «Русская кухня» (начало:  Сдобные ватрушки, расстегаи, плюшки в России с давних пор пекли!);  отрывок из стихотворения  Б.Ханина по картине «Неприбранный стол» (со слов  «Недавно здесь ещё сидели люди: не убрана посуда и еда);  -проект «Моя комната» | Портрет в искусстве:  -просмотр презентации  «Работы В. Серова: портреты графини Мусиной-Пушкиной, Зинаиды Юсуповой»;  -слушание музыки Ф.Шопена «Весенний вальс»;  -рассказывание отрывка из стихотворения М.Бескубской «Улыбка женщины»;  -нетрадиционная аппликация «Необычный портрет» (украшение нарисованного портрета цветами) |
| **Федорино горе** | Природа в искусстве:  -рассматривание картин  И.И. Машкова «Снедь московская. Хлебы», А. Соловьева «Натюрморт с красной скатертью», «Натюрморт с дыней», «Натюрморт десертный», К. Коровина «За чайным столом»;  -слушание музыки А.Скрябина «Прелюдия ля минор №2»;  -рассказывание стихотворений В.Степанова «Вкусная мука», А.Мироненко «На завтраке» ( 1, 2 столбик);  -нетрадиционное графическое рисование горизонтальными и вертикальными линиями «Натюрморт» | Природа в искусстве:  -презентация  «Работы художника И. Грабаря  «Груши на синей скатерти»  «Перебранный стол»  «Утренний чай»  «Утренний чай №1»;  -слушане музыки В.Моцарта «Рондо си мажор»;  -рассказывание стиховорения Е.Славянка «Я приглаша Вас на чай…»;  -проект «Традиции русского чаепития» |
| **«Человек и бытовое окружение»** | **Бытовые электроприборы** | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание картины В. Кривенко «Утюги»;  -слушание русской народной мелодии «Дубинушка»;  -рассказывание стихотворения Т.Вишняковой «Утюг»;  -игра «Какая картина?» (выбрать определение из пары слов);  -проект «Из истории утюга» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины В.Максимова «Мальчик- механик»;  -слушание русской народной мелодии «Во кузнице»;  -рассказывание стихотворения И.Миролюбовой «Живут в России чудо- мастера»;  -мастерская «Умелые ручки» поделки из подручных материалов |
| **Моя семья- моя радость** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины А.Ржевской «Веселая минутка»;  -слушание русской народной мелодии «Смоленский гусачок»;  -рассказывание стихотворения К.Митяевой к картине «Веселая минутка»;  -тестопластика «Рамка для фотографии» (бросовый материал для украшения) | Портрет в искусстве:  -презентация «Семейные портреты»:  И.Глазунов «Семья художника», К.Маковский «Семейный портрет», И.Репин «Семейный портрет Деларовых», К.Брюллов «семья итальянца»;  -слушание музыки Л.Бетховена «К Элизе» (1, 2 часть);  -рассказывание стихотворения А.Шибаева «Что может быть семьи дороже?»;  -составление гениалогического дерева семьи |
| **Наш город- наша страна** | Образ Родины в искусстве:  -рассматривание картин И. Сурикова «Вид на Кремль», «Церковь», И. Шишкина;  -слушание песни С.Лемешева «Это Родина моя»;  -рассказывание стихотворения Л.Дерягиной «Москва- столица России»;  -проект «Моя Родина-Россия» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины В.Васнецова «Баян»;  -слушание русской народной мелодии на гуслях;  -рассказывание стихотворения С.Гасановой «Песни его слушали повсюду»;  -игра «Какой народный инструмент играет?» |
| **Азбука**  **профессий** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картин С. Грибкова «Водовоз», С. Скачкова «Бондарь», М. Клодта «Шорник», И.Репина «Бурлаки»;  -слушание казачьей народной песни «Любо, братцы, любо»;  -рассказывание о забытых профессиях;  -картина «Чеканка» из фольги | Портрет в искусстве:  -рассматривание картин В.Тропинина «Кружевница», И.Репина «Пахарь»;  -слушание русской народной мелодии «Во поле березка стояла»;  -рассказывание стихотворения Г.Котенко «Кружевница», Е.Гезиной «Пахарь»;  -мастер-класс совместно с родителями «Поделки из ниток и пряжи» |
| **«Зимушка- зима»** | **Мой любимый детский сад** | Портрет в искусстве:  -просмотр презентации картин  А. Венецианова «Крестьянские дети в поле», И. Прянишникова «Дети на рыбалке», Ю. Кротова «Мои куклы»;  -слушание музыки П.Чайковского из «Детского альбома»: «Песня жаворонка», «Русская песня», «Новая кукла»;  -рассказывание стихотворения И.Бунина «Детство»;  -проект «Чем я люблю заниматься» | Сказка в искусстве:  -презентация «Русские сказки»  работы художника  Ю. Васнецова  (книжные иллюстрации);  -слушание музыки «В гостях у сказки» (вступление);  -рассказывание стихотворения «Для чего нужны нам сказки?»;  -коллективное сочинительство сказки по цепочке |
| **Зимние**  **картинки** | Природа в искусстве:  -просмотр презентации картин  Е.Карповой «Русская зима», «Мягкая зима», «Домик в чаще леса», «В зимнем бору»,  А.Коробкина «Зимняя дорога»;  -слушание музыки П.Чайковского «Зимние грезы»;  -рассказывание стихотворения И.Сурикова «Зима»;  -рисование солью «Зимний пейзаж» | Природа в искусстве:  -рассматривание картины Ю.Клевера «Закат солнца зимой»;  -слушание музыки П.Чайковского «Зимний лес»;  -рассказывание стихотворения Л.Федорчак «Зимний лес»;  -нетрадиционное рисование клеем ПВА и акварелью «Зимний лес» |
| **Мир животных** | Природа в искусстве:  -просмотр презентации «Зимние пейзажи с животными»;  -слушание музыки П.Чайковского «Декабрь»;  -рассказывание стихтворения А.Усачева «Снежная книга»;  -нетрадиционное рисование гуашью и вилкой «Дикие животные» | Образ Родины в искусстве:  -презентация «Народная роспись «Гжель»;  -слушание русской народной мелодии «Выйду ль я…»;  -рассказывание легенды- сказки «Откуда в Гжели синий цвет?»;  -проект «Народная русская роспись» |
| **«Человек на планете Земля»** | **Зимующие**  **птицы** | Сказка в искусстве:  -просмотр презентации картин И.Билибина «Иллюстрация к сказке об Иване- царевиче, Жар- птице и Сером волке», И.Глазунова «Жар- птица», В.Королькова «Птица- туча», Н.Кочергина иллюстрации к сказке «Деревянный орел»;  -слушание музыки И Стравинского к балету «Жар- птица» (танец Жар- птицы);  -рассказывание стихотворения «Птица чудная она вся из пламени огня…»;  -коллективная работа «Украсим Жар- птицу волшебными перьями» | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  И.Грабарь «Февральская лазурь»;  -слушание музыки П.Чайковского «Времена года. Декабрь. Святки»;  -рассказывание стихотворения С.Есенина «Белая береза»;  -нетрадиционное рисование белой гуашью с помощью крышки от диска или мультифоры «Березка» |
| **Зимние**  **забавы, новогодний карнавал** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины Е.Рыбаковой «Елка в деревне»;  -слушание музыки А.Лядова «Музыкальная табакерка»;  -рассказывание стихотворения А.Усачева «Откуда приходит новый год?»;  -рисование поролоновой губкой вокруг силуэтов предметов «Новогодние игрушки» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины В.Сурикова «Взятие снежного городка»;  -слушание музыки в исполнении оркестра русских народных инструментов имени Некрасова «Русская зима»;  -рассказывание стихотворения А.Прокофьева «Как на горке, на горе…»;  -проект «Зимние забавы» |
| **Строительство** | Природа в искусстве:  -рассматривание керамических статуэток с изображением людей или животных; просмотр презентации «Скульптура» (станковая, монументальная, малых форм);  -слушание музыки В.А.Моцарта «Маленькая ночная серенада» (аллегро);  -пластический этюд «Игра в скульпторов» | Образ Родины в искусстве:  -презентация «Памятники русской архитектуры:  колокольня Ивана Великого в Москве, Архангельский собор в Москве, Китай- город в Москве, Нижегородский кремль, Тульский кремль, Коломенский дворец;  -слушание музыки М.Мусоргского «Картинки с выставки: богатырские ворота»;  -рассказывание стихотворения Н.Демьяненко «Старинные здания»;  -нетрадиционная аппликация здания из крупы |
| **Ездит, плавает, летает** | Природа в искусстве:  -рассматривание картин  И.К.Айвазовского «Морской пейзаж», «Шторм. Парусник», «Корабль среди бурного моря», «Девятый вал»;  -слушание музыки  А.Вивальди «Шторм»;  -рассказывание стихотворения  М. Генина «Морю живется несладко на свете»;  -нетрадиционное рисование акварель и соль «Морской пейзаж» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины К.Маковского «Святочное гадание»;  -слушание русской народной мелодии «На речке на быстрой» (минус);  -рассказывание отрывка из стихотворения В.Жуковского «Светлана»;  -проект «Русские святочные традиции» |
| **Путешествие по глобусу (человек на планете Земля)** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  И.Шишкина «На севере диком»;  -слушание музыки  Эдварда Грига  «Песня Сольвейг»;  -рассказывание стихотворения М. Лермонтова «На севере диком»;  -кляксография «Дерево» | Сказка в искусстве:  -презентация «Иллюсрации Ю.Васнецова, Е.Рачева, И.Билибина к русским народным сказкам и потешкам;  -слушание русских народных мелодий «Ах вы, сени», «Калинка»;  -рассказывание пословиц и поговорок о сказке;  -нетрадиционное рисование ладошкой «Сказочные герои» (птицы, рыбы, бабочки) |
| **Животные на планете Земля** | Природа в искусстве:  -презентация картин или фотографий с изображением льва, антилопы, черепахи, слона, кенгуру;  -слушание музыки  К. Сен-Санса «Карнавал животных» («Королевский марш льва», «Антилопы», «Черепахи», «Слон», «Кенгуру»);  -рассказывание стихотворений Е.Жуковской «Лев», С.Колодобской «Антилопа», В.Гафта «Черепаха», Д.Гулиа «Слон», В.Храброва «Кенгуру»;  -поделки оригами «Зоопарк: дикие животные» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  Ф.Решетникова «Опять двойка»;  -слушание детской песни «Двойка в дневнике» (Э.Мошковская, Б.Шнапер);  -рассказ В.Сухомлинского «Цветок или волчья пасть»;  -игра «Оживи картину» |
| **Человек**  **и планета**  **(подводный мир)** | Портрет в искусстве:  -рассматривание  скульптуры Эдварда Эриксона «Русалочка» (город Копенгаген);  -слушание музыки  Е.Крылатова «Подводное царство» из фильма «Русалочка»;  -рассказывание стихотворения Н. Гумилева «У русалки»;  -пластилинография «Подводный мир» (кружевной пластилин спиралью) | Природа в искусстве:  -рассматривание картины М.Айвазовского «Волна»;  -слушание музыки Ф.Пулент «Концерт для органа, струнных и литавр»;  -рассказывание стихотворения И.Мордвиновой «Накрыла штормовой волной»;  -нетрадиционное рисование акварелью и восковыми мелками «Морской пейзаж» |
| **«Я- человек»** | **Наши**  **защитники** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины П.Корина «Александр Невский»;  -слушание музыки А.Глазунова «Марш на русскую тему»;  -рассказывание стихотворения Р.Перфилова «Богатыри»;  -человечек из фольги | Природа в искусстве:  -рассматривание картины Ф.Васильева «Деревня»;  -слушание музыки М.Мусоргского «Рассвет на Москве» из оперы «Хованщина»;  -рассказывание стихотворения А.Борисенко «Что такое деревня?»;  -коллективная работа «Деревенская улица» из бумажных трубочек |
| **Я и мое тело** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  В.Серова «Дети»;  -слушание музыки Ф.Шопена «Ноктюрн» (ор 9 №3);  -рассказывание  стихотворения Н.Самоний «О мечте голубой»;  -видео- флешмоб «Я мечтаю о …» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины П.Грузинского «Масленница»;  -слушание русской народной мелодии «Эх, масленица!»;  -рассказывание стихов «Встреча масленицы»;  -проект «Масленичная неделя» |
| **Мамин**  **праздник** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  Р.Санти «Сикстинская мадонна»;  -слушание музыки  Ф. Шуберта «Аве Мария»;  -рассказывание стихотворения  «Однажды в мирный, теплый день апреля  явилась воплощеньем красоты»;  -игра «Запомни позы» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  М.Самсонова  «Сестрица»;  -слушание музыки «Землянка» (минус);  -рассказывание стихотворения Т.Тан «Война! Все силы- для победы!»;  -проект «Женщины на войне» |
| **Я и мои права** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  В. Г. Перова «Тройка»;  -слушание музыки Г. Свиридова «Метель. Зимняя дорога»;  -рассказывание стихотворения П. Савилова «Тройка»;  -подвижная игра- эстафета «Спасатели» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины Н.Богданова-Бельского «Ученицы»;  -слушание музыки П.Чайковского «грустная песенка»;  -рассказывание стихотворения И.Скородумовой «Сельская школа»;  -игра- викторина «Сказочные права» |
| **«Человек и окружающий мир»** | **Весна- красна** | Природа в искусстве: -рассматривание картины  К.Крыжицкого «Ранняя весна»;  -слушание музыки  Людвига ван Бетховена  «Соната № 17» («Буря»);  -рассказывание стихотворения Л.Акима «Долго шла весна тайком»;  -нетрадиционное рисование монотипия «Весенний пейзаж у реки» | Природа в искусстве:  -рассматривание картины К.Крыжицкого «Ранняя весна»;  -слушание музыки П.Чайковского «Времена года. Март»;  -рассказывание стихотворения И.Есаулкова к картине «Ранняя весна»;  -нетрадиционная аппликация пластилином «Ветка вербы» |
| **Животный мир весной** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  В. Перова  «Охотники на привале»;  -слушание музыки  Дж. Россини «Тарантелла»;  -рассказывание стихотворения  Андрея Усачева  «Охотники на привале»;  -игра «Оживи картину» | Сказка в искусстве:  -рассматривание изображений зайца у разных художников:  Ю А Васнецова (потешки, русские народные сказки),  Е.И. Чарушина;  -слушание музыки В.Моцарта «Романс»;  -рассказывание стихотворения В.Берестова «Зайчик»;  -нетрадиционная аппликация из ваты «Зайчик» |
| **Птичий базар** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картрны  М. Врубеля «Царевна Лебедь»;  -слушание музыки  К.Сен-Санса «Лебедь»;  -рассказывание отрывка из сказки  А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»;  -нетрадиционная аппликация из крупы «Птицы» | Природа в искусстве:  -рассматривание картины А.Сепанова «Журавли летят»;  -слушание музыки А.Вивальди «Времена года. Весна»;  -рассказывание сказки «Как Весна Зиму поборола»;  -нетрадиционная аппликация из ватных дисков и соломинки «Аист» |
| **Космос** | Природа в искусстве:  -рассматривание серии картин  А.Леонова «Над Черным морем», «Выход в открытый космос», «Вблизи Луны», «Лунный вездеход»;  -слушание музыки группы «Зодиак»;  -рассказывание стихотворения О.Ахметовой «В космосе так здорово!»  -нетрадициооное рисование ниткография «Космические цветы» | Природа в искусстве:  -просмотр презентации «Дети рисуют космос»;  -слушание музыки группы Спейс «Magic Fly»;  -рассказывание стихотворения Е.Мельникова- Кравченко «Стану космонавтом я»;  -рисование на мокром листе «Земля иллюминаторе» набрызг |
| **«Весна- красна»** | **Растения весной** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины  А.Куинджи «Березовая роща»;  -слушание музыки  С. Прокофьев «Утро» (из балета «Ромео и Джульетта);  -рассказывание стихотворения  А.Прокофьев «Люблю березку русскую»;  -объемная поделка из пластилина на картонной основе «Весенние березки» | Природа в искусстве:  -рассматривание картины П.Кончаловский «Сирень в корзине»;  -слушание музыки П.Чайковского «Адажио»;  -рассказывание стихотворения С.Мельниковой «Букет сирени»;  -изображение шариками из пластилина «Ветка сирени» |
| **Эти удивительные насекомые** | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины И. Репина «Стрекоза»;  -слушание музыки В. Моцарта «Маленькая ночная серенада»;  -рассказывание стихотворения Н.Носовой «Стрекоза. Верочке Репиной» (Бесстрашная пеструшка- стрекоза, что с высоты полета птицы?);  -танцевальная импровизация «Стрекозки» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины В.Маковского «Рыбачки»  -слушание музыки В.Моцарта «Концерт №2 до мажор рондо аллерго»;  -рассказывание стихотворения Л.Зиминой «Рыбалка»;  -тестопластика «Золотая рыбка» |
| **Мы живем в России** | Образ Родины в искусстве:  -просмотр презентации картин В.Поленова «Московский дворик», К. Юон «Старая Москва», К.Крыжицкий «Звенигород»;  -слушание музыки «Земля моя родная» (минус песни);  -расскаывание стихотворения В.Степанова «Россия»;  -проект «Моя Родина» | Образ Родины в искусстве:  -презентация  «Золотая хохлома»;  -слушание русской народной мелодии «Вился голубь»;  -рассказывание стихотворения П.Синявского «Хохломская роспись»;  -проект «Хохломская роспись» |
|  | **День Победы** | Образ Родины в искусстве:  -просмотр презентации с  фотографиями парада Победы 1945 года;  -слушание песни «Священная война»;  -нетрадиционная техника граттаж «Салют» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины  И.Лактионова «Письмо с фронта»;  -слушание песни «Журавли» (минус);  -рассказывание стихотворения «Привет, родная, снова передыщка, и пули не свистят над головой»;  -мастер- класс «Фронтовое солдатское письмо» |
| **Наш город весной** | Образ Родины в искусстве:  -просмотр презентации «Искитим: прошлое и настоящее»;  -слушание музыки «С чего начинается Родина» (минус);  -коллективный коллаж «Улицы моего города» | Образ Родины в искусстве:  -фотопрезентация «Весна на улицах Искитима»;  -слушание музыки Ф.Шопена «Весенний вальс»;  -рассказывание стихотворения А.Лиховского «Город с большими домами»;  -проект «Я люблю свой город за …» |
| **Сад, огород/Мы идем в школу** | Природа в искусстве:  -рассматривание натюрморта И.Хруцкого «Цветы и плоды»;  -слушание музыки И.С.Баха «Шутка»;  -рассказывание стихотворения И.Есаулкова «Натюрморт»;  -обрывная аппликация «Натюрморт» | Портрет в искусстве:  -рассматривание картины В.Маковского «В сельской школе»;  -слушание музыки Ф.Й.Гайдна «Серенада»;  -рассказывание отрывка из рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»;  -нетрадиционное рисование масляными мелками на наждачной бумаге «О чем я мечтаю» |
| **Ах, лето!** | Природа в искусстве:  -рассматривание картины И.Левитана «Лето»;  -слушание музыки А.Вивальди «Лето 2»;  -рассказывание стихотворения М.Ивенсена «Лето»;  -натрадиционное рисование разноцветными мыльными пузырями «Цветочная полянка» | Природа в искусстве:  -рассматривание картины И.Шишкина «Дорога во ржи»;  -слушание русско народной мелодии «Степь, да степь кругом»;  -рассказывание стихотворения Э.Венца «Вьется пестрая лента дороги»;  -нетрадиционная аппликация нарезанными шерстяными нитками «Русское поле» |

**Развивающая предметно- пространственная среда**

Предметно- пространственная среда позволяет максимально развивать у детей поли-пространственное воображение: широту, объем образных представлений, фантазию, которые являются непременным условием

36

развития творческого потенциала ребенка. Целесообразно организованная среда обеспечивает интегрированный подход к освоению искусства.

В пространстве группы возможно организовать различные зоны детской активности:

* мини-музей;
* фонотека;
* библиотека;
* творческий или изобразительный уголок;
* театральный уголок;

Каждый центр активности наполнен развивающим, наглядно-дидактическим и практическим материалом, который предоставляет детям возможность самовыражения и самореализации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Уголок творчества»** | **«Мини- музей»** | **Центр книги «Детская библиотека»** | **Центр театрализованной деятельности «Антошка»** |
| **Дидактический компонент** | Презентации по художественно- эстетическому развитию, дидактические игры, альбомы с иллюстрациями художников, наглядный материал по прикладному искусству. | Альбомы «Русский костюм», альбомы из истории русского костюма, мебели, игрушек, посуды, наборы открыток. | Портреты поэтов и писателей, книги по разным темам | Альбомы «Виды театров», «Театральные профессии», фонотека с музыкальными произведениями, аудиосказками. |
| **Стимулирующий компонент** | Материал для изобразительной продуктивной деятельности: кисточки, карандаши, фломастеры, краски, пластилин, штампы для печатания, коктейльные трубочки, клей, ватные палочки, бумага разного качества, вата, синтепон, бросовый, природный, декоративный материал, шаблоны и трафареты, разрезные картинки. | Макет «Русская изба», предметы русского и советского быта, указка для сюжетно- ролевой игры «Экскурсия». | Атрибуты для сюжетно- ролевой игры «Библиотека», каталог с формулярами, книжки- самоделки, игры по литературным произведениям. | Музыкальные инструменты, цветные ленточки, разные виды театров, декорации, резиновые игрушки, одежда для ряжения, раскраски по сказкам, игры по сказкам, разрезные картинки. |

.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников**

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

* изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам художественно- эстетического воспитания и развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с передовым опытом художественно- эстетического воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей пот художественно- эстетическому развитию и о возможностях детского сада и семьи в решении этих задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

**Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информационно- просветительская** | **Интерактивная** | **Традиционная-нетрадиционная** |
| -использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по изобразительной деятельности с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности;  -демонстрация фотоматериалов совместной деятельности педагогов с детьми с комментированием результатов детской деятельности;  -стендовые консультации;  -выпуск буклетов, информационных листов, памяток;  -педагогические беседы | -проведение 1 раз в квартал литературной гостиной, поэтического вечера с воспитанниками, совместной деятельности, экскурсии в музей, викторин совместно с родителями;  -анкетирование, интервьюирование родителей для установление обратной связи во взаимодействии ДОУ и семьи;  -проведение открытых занятий, дня открытых дверей;  -недописанный тезис актуальная тема для обсуждения на собрании или тематической консультации;  -детско- родительские проекты;  -выступления воспитанников детского сада | -родительские собрания;  -творческая гостиная;  -круглый стол;  -дискуссия; |

**III Организационный раздел**

**Педагогический мониторинг художественно- эстетического развития дошкольников с применением поли- художественного подхода**

Основной задачей проведения мониторинга является определение степени освоения ребенком данной программы и влияние данного образовательного процесса на развитие дошкольника.

Периодичность проведения мониторинга- 2 раза в год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| -способен воспринимать музыкальные, изобразительные, литературные произведения;  -эмоционально откликается на предметы искусства:  -осваивает нетрадиционные техники изображения. | -может определить характер или настроение литературного произведения, картины и музыки;  -может рассказать о своих впечатлениях при ознакомлении с предметами искусства;  -владеет техническими навыками и умениями в нетрадиционных изобразительных техниках;  -проявляет творчество и инициативу в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, двигательной, театрализованной. | -имеет представление о связях между разными видами искусства, о связи искусства с реальным миром;  -освоил разнообразные нетрадиционные техники, способен самостоятельно их применять;  -проявляет творчество и инициативу в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, двигательной, театрализованной;  -рассказывает о впечатлениях, которые вызвали предметы искусства, высказывает свою точку зрения, задает вопросы. | |

**Описание диагностических методик по развитию художественно- творческих способностей с применением поли-художественного подхода у детей дошкольного возраста**

При проведении диагностических исследований художественно- творческого развития детей я ставила перед собой следующие задачи:

-проверка эффективности разработанной программы по художественно- эстетическому развитию с применением поли- художественного подхода;

-выбор эффективных методик и критериев, которые могли бы выявить художественно-творческие способности с учетом возрастных изменений дошкольников.

Художественное творчество - это самый интересный вид деятельности детей дошкольного возраста, с помощью которого ребенок может отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Художественное творчество предоставляет возможности для формирования умственных, творческих способностей детей дошкольного возраста, для становления их нравственных представлений, трудовых умений, художественного вкуса.

Я считаю, что высоким показателем развития художественно-творческих способностей детей является овладение и использование нетрадиционными техниками изображения, которые позволяют дошкольникам реализовать себя, проявить свою инициативу и самостоятельность, соединить в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.

Для проведения диагностики с детьми используется метод, не требующий от детей специальных навыков изображения, но повышающий интерес детей к продуктивной деятельности. У детей есть возможность использовать разнообразные материалы и техники, что способствует расширению творческих возможностей детей.

Диагностика творческих способностей детей 4-5 лет, разработана Т.С.Комаровой, Е.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной представлена двумя критериями:

-анализ продуктов деятельности по пяти показателям: форма, строение, пропорции, композиция, передача движения.

-анализ процессов деятельности по четырем показателям: цвет, характер линии, регуляция деятельности, уровень самостоятельности.

Условия проведения диагностики: детям предоставляется достаточное количество изобразительного материала для работы (краски акварельные и гуашевые; альбом, цветная бумага, кисти различной толщены, твердости и мягкости; карандаши обыкновенные и восковые, различные печатки, поролоновые губки, пробки, ватные палочки и т.д.) . Дошкольникам предлагается рисование по замыслу

**Обработка результатов диагностики.**

Оценка дается по трех бальной шкале: 1-й (по месту за критерием) – 3 балла, 2-й – 2 балла, 3-й – 1 балл.

**Уровни развития творческих способностей детей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| 35 — 45 баллов  -передача формы, строение предмета  передача пропорций предмета и изображения соответствуют относительно  формату листа,  -цветовая гамма многоцветна и соответствует реальному  изображению предмета,  -изображение выполнено аккуратно без помарок, самостоятельно без помощи взрослого,  -замысел рисунка возник до начала  рисования. | 25 — 35 баллов  -передача формы, строение предмета  передача пропорций перемета и изображения незначительно искажены, движение предмета передано не умело, неопределенно, есть отступление от реальной окраски предмета,  -преобладают несколько цветов и оттенков в большей степени  случайные,  -требуется помощь со стороны педагога,  -замысел рисунка возник до начала рисования, иногда корректируется в процессе рисования. | 15 – 25 баллов  -передача формы, строение предмета  передача пропорций предмета и изображения незначительно искажен, форма не удалась, движение предмета передано не умело в большей степени статично, неопределенно,  -есть отступление от реальной окраски предмета, в частности проявляется безразличие к цвету или же изображение выполнено в одном цвете,  -критическое отношение к полученному рисунку, заниженная оценка своего  рисунка, помощь взрослого не принимает |

С целью выявления уровня развития художественно – творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста эффективно проведение диагностического обследованияы Т.С.Комаровой «Дорисовывание», «Веселое лето» Лыковой И.А.

**Диагностическое обследование Т.С.Комаровой «Дорисовывание».**

Детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см), предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их.

Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию продуктивность, оригинальность и качество выполнения рисунка. Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми группы (суммарный балл).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | | |
| **Продуктивность** | **Оригинальность** | **Качество выполнения рисунка** |
| Определяется по количеству кругов, оформленных в образы.  Каждый образ соответствует 1 баллу | 3 балла– высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек).  2 балла– средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.).  1 балл– низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно. | Разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также учитывается техника рисования и закрашивания |

**Методика диагностики «Весёлое лето» Лыковой И. А.**

**Цель:** изучение интересов и возможностей детей в рисовании, лепке, творческих способностей.

**Задачи:**

-создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений;

-учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека;

-вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, подводить к описанию изображений нарисунке.  
**Содержание задания**: воспитатель рассказывает детям о том, как она провела лето и что делала. Потом спрашивает детей: «Как отдыхали вы летом? С кем? Что делали? Где были? Какие интересные случаи произошли с вами? Далее сначала воспитатель, а потом дети загадывают загадки, показывая выразительные движения. Воспитатель предлагает детям нарисовать, как они отдыхали летом, чем занимались, во что играли. Дети выбирают художественные материалы и рисуют по замыслу. Педагогом оценивается процесс деятельностии продукт. **Параметры развития детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры развития** | **Виды творческого развития** | **Высокий уровень развития** | **Средний уровень развития** | **Низкий уровень развития** |
| **Овладение техническими навыками и умениями.** | Живопись      Графика      Архитектура      Скульптура      Художественно – прикладное творчество      Нетрадиционные техники | Полностью владеет техническими навыками и умениями. | Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений. | Пользуется помощью педагога. |
| **Развитие цветового восприятия.** | Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками. | Использует всю цветовую гамму. | Использует не более 2-3 цветов. |
| **Развитие композиционных умений** | Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел. | Испытывает затруднения в композиционном решении. | Изображает предметы не объединяя их единым содержанием. |
| **Развитие эмоционально – художественного восприятии, творческого воображения.** | Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе.  Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки. | Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы. | Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет. |

**Информационно- методическое обеспечение программы**

1.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве.

2.Комарова Т.С. Детское художественное творчество.

3.Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников.

4.Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания дошкольников.

5.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.

6.Соломенникова О.А. Радость творчества.

7.Самолдина К.А., Маркова Е.П. Поли- художественный подход к воспитанию дошкольников.

8.Н.А.Курочкина; «Поли- художественный подход к воспитанию дошкольников».

9.К.А.Самолдина, Е.П.Маркова; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

10.Барышева Т.А. Диагностика эстетического развития личности.

11.Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет.